



Return To The Future

Richard Kenigsmann



L'humour comme ultime
forme de Résistance face au
retour de l'ignominie en ces
temps mauvais.

Le cirque Kinder*
(127 x 147 cm) 2009
Acrylique sur toile



Melech*
(120 x 53.33 cm) 2001
Acrylique sur papier, marouflé sur coton



Your country needs you*
(120 x 53.33 cm) 2001
Acrylique sur papier, marouflé sur coton



Le cirque Kinder*
(127 x 147 cm) 2009
Acrylique sur toile

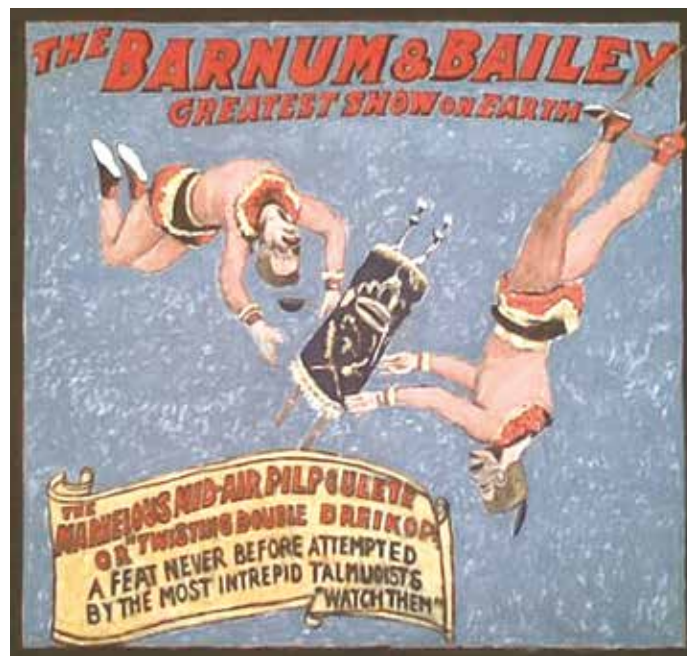
*Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, "Yiddish ! Yiddish ?"; Paris 2000 / Centrum A. Spinoy "L'art juif contemporain en Belgique après 1950"; Mechelen 1999
Maison France Israël, "Un judaïsme par le trait de Richard Kenigsman"; Paris 1998 / Yeshiva University Museum -New York, 2001 / Art-y-choc, Design and Art Gallery, Bruxelles, 2008



Gevvalt

(160 x 120 cm) 1999

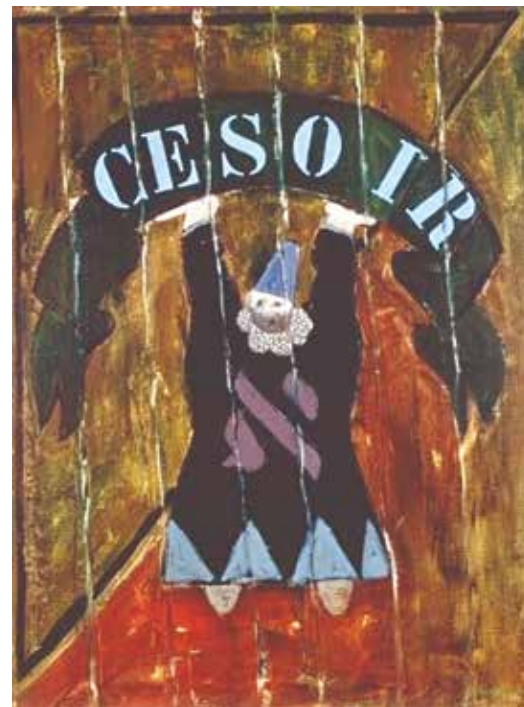
Acrylique sur papier, marouflé sur coton



The Barnum and Bailey

(210 m x 200 cm) 2009

Acrylique sur toile



Ce soir

(120 x 90 cm) 1998

Acrylique sur toile



Le clown et le chien

(113 x 108 cm) 2008

Acrylique sur toile



Les insoumis
(210 x 200 cm) 2000
Acrylique sur toile



Just in time*
(243 X 170 cm) 2006
Acrylique sur toile

**Peintures Mordantes, peintures monumentales.
Auditorium Jacob Salik et Foyer Audrey et Maurice Taché de l'Espace Yitzhak Rabin. CCLJ, Bruxelles.*



Auto portrait cagoulé*
(202 X 210 cm) 2006
Acrylique sur toile

**Peintures Mordantes, peintures monumentales.
Auditorium Jacob Salik et Foyer Audrey et Maurice Taché de l'Espace Yitzhak Rabin. CCLJ, Bruxelles.*



Special treatment I*
(245 X 170 cm) 2006
Acrylique sur toile



Remerciements particuliers à:

SYLVAIN BERKOWITSCH - galeriste "Au fil du temps" à Bruxelles.

MICHEL LUSSAN - Secrétaire Général de mon Politburo...

www.richardkenigsman.com